

SPACE
ST-DENIS

SORTIES

2026-2027

SCOLAIRES



MOT DE L'ÉQUIPE DE PROGRAMMATION

UN NOUVEAU CHAPITRE POUR LA JEUNESSE

SOYEZ DES NÔTRES

C'est avec une immense fierté que l'équipe de l'Espace St-Denis lance sa toute première saison culturelle scolaire. Celle-ci est dédiée aux élèves du primaire, du secondaire et du collégial.

Depuis maintenant 110 ans, le Théâtre St-Denis bat au rythme des Montréalais-es. Témoin d'innombrables moments d'histoire et d'émotions, notre institution culturelle continue d'évoluer avec son temps. Aujourd'hui, notre volonté de diversifier notre programmation, se concrétise à travers des œuvres captivantes, spécialement choisies pour connecter avec la réalité des jeunes d'aujourd'hui.

Au cœur de cette sélection : des spectacles aux thèmes percutants et actuels, ancrés dans les grands enjeux de notre société. Nous croyons fermement que l'art est un formidable vecteur de discussion, d'éveil critique et d'inspiration pour les citoyen·ne·s de demain.

Que ce soit pour une première sortie au théâtre ou pour approfondir une réflexion entamée en classe, nous avons hâte de faire vibrer vos élèves.

Toute l'équipe de l'Espace St-Denis trépigne d'impatience à l'idée de vous accueillir. Nous vous attendons en grand nombre pour partager ces moments magiques et formateurs !

— *L'équipe de programmation
de l'Espace St-Denis*

C'EST LE TEMPS DE **RÉSERVER !**

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ST-DENIS EST DISPONIBLE POUR RÉPONDRE À VOS QUESTIONS ET PROCÉDER AUX RÉSERVATIONS.

Pour ce faire, compléter le [formulaire en ligne](#) en mentionnant le spectacle choisi, la taille du groupe et le niveau scolaire de celui-ci.

Un représentant de l'Espace St-Denis communiquera avec vous dans les plus brefs délais afin de compléter la réservation. Un courriel de confirmation, ainsi qu'un contrat vous seront acheminés.

Contact

Zachary Landry
Coordonnateur – Ventes de groupes
zlandry@espacestdenis.com
514 849-4211, poste 3

**AIDES
FINANCIÈRES
ET MESURE
15186**

Les écoles publiques se voient remboursées les frais de billetterie et de transport liés aux sorties culturelles des élèves. Pour les écoles privées, le Volet 2 de la mesure 30210 couvre également le remboursement des frais culturels. N'hésitez pas à communiquer avec votre direction d'établissement pour vous prévaloir de ces mesures.

PRÉPARER *SA VENUE*

NOUS NOUS ASSURONS QUE VOTRE VISITE À L'ESPACE ST-DENIS SOIT MÉMORABLE ET EMPREINTE DE MAGIE.

AVANT LE JOUR J

Visitez la fiche du spectacle pour y découvrir les thèmes abordés dans les œuvres et les vidéos de présentation.

Consultez les cahiers pédagogiques mis à votre disposition afin d'explorer encore davantage les œuvres et leur portée.

LE JOUR J

Présentez-vous 30 minutes avant le début de la représentation. Un représentant de l'Espace St-Denis vous accueillera et vous mènera jusqu'à la salle. Il est important de respecter les consignes données et demeurer aux places assignées. À noter que les enseignants et leurs accompagnateur·rice·s devront se placer avec leur groupe.

PENDANT LA REPRÉSENTATION

Les élèves et les accompagnateur·rice·s sont invités à éteindre leur téléphone cellulaire. Les artistes invitent parfois le public à réagir. Encouragez vos élèves à se prêter au jeu.

À LA FIN DE LA REPRÉSENTATION

Suivez les recommandations du personnel de salle afin de sortir en toute sécurité. Un représentant vous accompagnera jusqu'à votre sortie du lieu.

CALENDRIER *DES SPECTACLES*



VERDICT 2
PAGE 5

1^{ÈRE} À 5^È SECONDAIRE ET CÉGEP

2 NOV. 2026 13H30



**LE CRIME
DE L'ORIENT-
EXPRESS**
PAGE 6

1^{ÈRE} À 5^È SECONDAIRE ET CÉGEP

10 MARS 2027 10H ET 13H30



**12 HOMMES
EN COLÈRE**
PAGE 7

1^{ÈRE} À 5^È SECONDAIRE ET CÉGEP

19 AVRIL 2027 13H30



**MINIME RENCONTRE
LES GRANDS
COMPOSITEURS**
PAGE 8

MATERNELLE À 6^È ANNÉE

3 MAI 2027 13H30



**LA RÉCRÉ
CHANSON**
PAGE 9

1^{ÈRE} À 6^È ANNÉE ET TOUT SECONDAIRE

DATE À VENIR

AUTRES OPPORTUNITÉS *PAGE 10*

VERDICT 2

COMPAGNIE
LES AGENTS DOUBLES

MISE EN SCÈNE
MICHEL-MAXIME LEGAULT

DIRECTION ARTISTIQUE
PIERRE BERNARD

ADAPTATION
NATHALIE ROY ET
YVES THÉRIAULT

INTERPRÉTATION
SONIA VACHON ET
PAUL DOUCET

Assistez aux débats et plaidoiries qui ont fait réfléchir le Québec. Que l'on pense à la détresse des proches aidants, aux cas d'atteinte à la réputation ou encore à la violence conjugale, la société québécoise a débattu lorsque ces causes ont été entendues en justice.

Ce spectacle offre une expérience interactive, enrichie par une mise en contexte multimédia, où les élèves sont invités à se positionner lors du dernier procès en rendant un verdict, comme le feraient les membres d'un jury. Étape ultime d'un procès, les plaidoiries sont imagées, percutantes et touchantes. Un regard poignant et éclairé sur ce qui nous définit comme société.

1^{ÈRE} À 5^È SECONDAIRE ET CÉGEP
12 ANS +

THÈMES ABORDÉS LA JUSTICE, LA COMPASSION, LA SOCIÉTÉ ET LA LIBERTÉ

27 \$ *PAR ÉLÈVE*

2 NOV. 2026

13H30

90 *MINUTES*

STUDIO ST-DENIS

LE CRIME *DE* L'ORIENT-EXPRESS

COMPAGNIE
LA COMÉDIE HUMAINE

AUTEURE
AGATHA CHRISTIE

ADAPTATION
KEN LUDWIG

TRADUCTION ET MISE EN SCÈNE
MARTIN LAVIGNE

INTERPRÉTATION
**LOUIS-OLIVIER MAUFFETTE,
SOPHIE PARADIS, CHRISTINE
LAMER, CHARLÈNE BEAUBIEN,
FRANÇOIS GADBOIS, KEVIN
TREMBLAY, ANNE BRYAN,
RENAUD PARADIS, MÉLINA
DUVAL ET ANDREW ALBANESE**

Plongez dans l'univers fascinant de la Reine du crime, Agatha Christie, avec l'une des enquêtes les plus emblématiques du légendaire Hercule Poirot !

Entre suspense haletant et touches d'humour, *Le Crime de l'Orient-Express* vous embarque dans un voyage à grande vitesse où chaque passager cache un secret. Préparez-vous à une représentation captivante, où chaque regard, chaque détail, vous rapproche un peu plus de la vérité. Vivez l'intensité d'un huis clos palpitant, où le mystère s'épaissit à chaque instant. Entre rebondissements et révélations inattendues, ce chef-d'œuvre incontournable d'Agatha Christie vous tiendra en haleine jusqu'au dénouement final.

À bord du mythique Orient-Express, reliant Istanbul à Calais, un meurtre inexplicable est commis, suivi d'une tentative d'assassinat. Face à cette énigme complexe, Hercule Poirot met à l'épreuve ses célèbres « petites cellules grises » pour démêler le vrai du faux. Le public est invité à se glisser dans la peau d'un détective, collectant indices et fausses pistes tout au long du spectacle.

THÈMES ABORDÉS LES SOUVENIRS, LA DIFFÉRENCE ET LES VALEURS

26 \$ *PAR ÉLÈVE* **10 MARS 2027** **10H ET 13H30** **90 MINUTES**

THÉÂTRE ST-DENIS

1^{ÈRE} À 5^E SECONDAIRE ET CÉGEP
12 ANS +





1^{ÈRE} À 5^È SECONDAIRE ET CÉGEP
12 ANS +

12 HOMMES *EN* COLÈRE

COMPAGNIE
PRODUCTIONS
JEAN-BERNARD HÉBERT

D'APRÈS L'ŒUVRE DE
RÉGINALD ROSE

ADAPTATION
KEN LUDWIG

TRADUCTION ET MISE EN SCÈNE
ALAIN ZOUVI

INTERPRÉTATION
PHILIPPE THIBAUT-DENIS,
JEAN-BERNARD HÉBERT,
STÉPHANE BRULOTTE, ÉTIENNE
PILON, OLIVIER BERTHIAUME,
MAXIME ISABELLE, CLAUDE
PRÉSENT, ARIEL IFERGAN, HUGO
GIROUX, CLAUDE DESPINS,
JEAN-PIERRE CHARTRAND
ET MARC-ANDRÉ POLIQUIN

Douze voix. Un verdict à rendre. À l'unanimité.

Dans une salle de délibération, douze jurés doivent décider du sort d'un jeune homme accusé de meurtre. Les éléments réunis contre lui semblent accablants. Le verdict paraît évident. Mais la vérité n'est jamais simple, et le doute s'immisce peu à peu dans les certitudes de chacun. Entre préjugés, tensions et convictions, chaque voix compte.

Ce huis clos haletant, où la décision doit être prise à l'unanimité, explore avec une intensité rare les notions de justice, de responsabilité individuelle et de force du collectif. Malgré son ancrage dans les années 1950, ce texte devenu un classique résonne avec une force saisissante dans notre époque, où le jugement et la vérité restent au cœur des débats.

Porté par douze comédiens chevronnés, ce spectacle plonge au cœur d'une lutte humaine et psychologique fascinante, où la parole est arme et refuge, et où le moindre doute peut bouleverser le cours d'une vie. Une pièce vivante et essentielle.

THÈMES ABORDÉS LE COURAGE, LA JUSTICE ET LES PRÉJUGÉS

26 \$ PAR ÉLÈVE

19 AVRIL 2027

13H30

110 MINUTES

THÉÂTRE ST-DENIS

MINIME *RENCONTRE* LES GRANDS COMPOSITEURS

MATERNELLE À 6^E ANNÉE
5 À 12 ANS

COMPAGNIE
LA MONTAGNE SECRÈTE
ET LES PRODUCTIONS
JOSÉE ALLARD

NARRATEUR, COMÉDIEN
ET METTEUR EN SCÈNE
BENOÎT BRIÈRE

CONTE
ANA GERHARD

ILLUSTRATION
MARIE LAFRANCE

DIRECTION MUSICALE
CHRISTINE HARVEY

MUSICIENS ET MUSICIENNES
CHRISTINE HARVEY VIOLONCELLE
JOSIANE BREAU VIOLON
DANIEL GODIN VIOLON
CATHERINE ARSENAULT ALTO
GASPARD TANGUAY-LABROSSE
PIANO ET CLAVECIN

Voyagez dans le temps pour faire la rencontre d'Antonio Vivaldi et Wolfgang Amadeus Mozart en suivant Minime, une charmante petite souris qui raffole du fromage et de la musique !

La souris mélomane partira à la recherche de l'orphelinat où dort la petite Ambrosina. La mission sera dangereuse et Minime devra redoubler de prudence pour éviter un chat toujours à la recherche de son prochain repas... Heureusement, elle arrivera à éviter de justesse le matou et pourra ensuite quitter Venise pour se rendre par magie sur un quai de port en Angleterre. Là où il fait un froid de canard lorsque débarque un drôle de garçon arborant une perruque blanche. On parle bien de ce gamin surnommé Wolfer qui deviendra l'un des plus grands compositeurs de tous les temps !

Guidé par la voix de Benoît Brière, qui nous plonge dans cette aventure à la fois tendre et palpitante, le public est transporté à chaque étape du voyage. Benoît Brière, l'un des comédiens les plus connus au Québec, avec son ton envoûtant, nous invite à suivre Minime dans ses péripéties, rendant chaque moment encore plus captivant.

Cinq musiciens chevronnés forment l'Ensemble Quatre Saisons (violons, alto, violoncelle, piano et clavecin), accompagnant le récit avec une musique magistrale qui prend vie sous la direction de Christine Harvey.

Minime rencontre les grands compositeurs est inspiré de la collection de 6 livres-disques ayant pour titre « Petites histoires de grands compositeurs » aux Éditions de La Montagne Secrète.

THÈMES ABORDÉS L'IMAGINAIRE, LA MUSIQUE, L'ENFANCE ET LE VOYAGE

23 \$ PAR ÉLÈVE

3 MAI 2027

10H

55 MINUTES

STUDIO ST-DENIS



Espace
ST-DENIS



1^{ERE} À 6^È ANNÉE ET TOUT SECONDAIRE
5 À 16 ANS

LA RÉCRÉ CHANSON

COMPAGNIE
LA MONTAGNE SECRÈTE
ET LES PRODUCTIONS
JOSÉE ALLARD

L'Espace St-Denis s'associe à l'ADISQ dans le cadre du projet *La Récré chanson*. Depuis deux ans, l'ADISQ met à la disposition des écoles et des enseignant·e·s plus de 15 œuvres d'artistes d'ici, choisies parmi les nominations de diverses catégories. Offerte en format numérique, la trousse comprend une vidéo dans laquelle l'artiste raconte la création d'une œuvre et ce qui l'a inspirée. On y trouve également les paroles, la chanson et la biographie de l'artiste.

Cette année, de concert avec l'ADISQ, l'Espace St-Denis accueillera l'un des artistes pour une rencontre avec les élèves et les enseignant·e·s. Une représentation spéciale sera réservée pour le public scolaire. Il s'agit d'un moment précieux qui boucle le processus créatif de l'artiste en rencontrant un nouveau public. Vous aurez tout en main pour encourager la découverte de nos musiques, valoriser notre culture et promouvoir notre langue auprès du jeune public.

THÈMES ABORDÉS LA LANGUE, LA MUSIQUE, LE PROCESSUS CRÉATIF ET L'ÉCRITURE

23 \$ PAR ÉLÈVE

DATE À VENIR

60 MINUTES

STUDIO ST-DENIS

AUTRES **OPPORTUNITÉS**

**POUR CONNAÎTRE LES
PRIX SPÉCIAUX ET LES
REPRÉSENTATIONS DISPONIBLES,
COMMUNIQUEZ AVEC NOUS !**

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, L'ESPACE ST-DENIS ACCUEILLE DES SPECTACLES MARQUANTS DANS SES DEUX SALLES. BIEN QU'AUCUNE REPRÉSENTATION EN JOURNÉE NE SOIT PRÉVUE, IL EST POSSIBLE DE PLANIFIER DES SORTIES SCOLAIRES LORS DES REPRÉSENTATIONS EN SOIRÉE, OFFERTES ÉGALEMENT AU GRAND PUBLIC.



CIRQUE ÉLOIZE ET ESPACE ST-DENIS

SERGE FIORI – SEUL ENSEMBLE

DU 29 AOÛT AU 18 SEPTEMBRE 2026

Serge Fiori – Seul ensemble propose une relecture audacieuse et visuelle de l'œuvre de Serge Fiori.

On y retrouve ses moments forts, enrichis de nouveaux passages inspirés des sept dernières années, dont *Kwe*, un projet musical dont Serge était particulièrement fier.

La musique demeure le fil conducteur du spectacle. Revisitées par Louis-Jean Cormier, Alex McMahon et Guillaume Chartrain, les chansons intemporelles de Serge continuent d'unir les générations et de nourrir l'imaginaire collectif.

Le Cirque Éloize, complice de la création originale, est de retour sous la direction de Benoit Landry (*Chicago*) qui revisitera la mise en scène.

Serge Fiori – Seul ensemble, un voyage musical et visuel où l'âme de Serge Fiori continue de résonner, encore et toujours...

LCO PRODUCTIONS ET ESPACE ST-DENIS

FÉLIX, JE ME SOUVIENS

DU 14 AU 25 OCTOBRE 2026

Ce spectacle n'est pas qu'un simple hommage à Félix Leclerc, figure fondatrice de la culture québécoise qui a influencé les plus grands d'aujourd'hui. C'est une célébration originale et pluridisciplinaire, entre musique, cirque, théâtre, illusion et vidéo, où 19 artistes rassemblés sur scène vous feront voir sous différents angles sa vie et son œuvre éclatées.

La scène se métamorphose rapidement sous vos yeux, de la forêt boréale aux rues de Paris, de la rêverie de l'enfance à une prise de conscience politique.

Un long voyage sur les traces de notre « alouette en colère », à la découverte de ses influences méconnues et de ce qu'elle a provoqué comme

étincelles chez les autres autour d'elle. Car encore aujourd'hui, beaucoup d'artistes et penseurs se marquent de son influence.

Vous serez étonnés par la polyvalence et la modernité de cet homme de radio, poète, scénariste, fabuliste, comédien, essayiste, ouvrier, défricheur et militant, que l'on résume trop souvent à une fulgurante carrière de chanteur.

En traversant ses mille vies, c'est le Québec que vous verrez évoluer, alors que sa scène musicale naissante et sa pensée sociale en ébullition se sont ouvertes à la modernité, en même temps que Félix apprenait ses leçons de liberté. Nous les portons encore aujourd'hui.





LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

LE GRENIER

DU 10 AU 15 NOVEMBRE 2026

Sur le lit dans la chambre mansardée de son enfance, une femme revisite sa vie à travers les souvenirs et les rêves qui l'habitent. Les murs se dilatent, les poutres deviennent terrain de jeu, entre réalité et imagination, passé et désir.

Inspirée de son parcours singulier d'ancienne trapéziste, l'œuvre de Shana Carroll naît de ces moments où le regard se tourne vers le haut. Un bébé qui suit la poussière dans la lumière. Une enfant qui devine des formes dans les nuages. Une adolescente à l'affût des étoiles filantes. Une artiste qui observe son trapèze avant de s'y élever. Un accouchement. Le masque d'un anesthésiste. Les machines d'un examen médical.

Chaque tableau surgit de cette position horizontale, parfois contrainte, parfois choisie, depuis laquelle elle a appris à voir, à désirer, à aimer, à tomber et à se relever. Les époques se mêlent, l'espace se transforme sans cesse. Entre ciel et terre, immobilité et élan, elle revisite une existence faite d'envols et d'attentes, de peur et de courage, une vie pleinement vécue, encore avide de mouvement.

Dans les airs comme au sol, les interprètes des 7 Doigts font circuler les souvenirs d'un corps à l'autre. La chambre devient un espace mouvant, traversé par la danse, le cirque et la mémoire. Le passé se mêle à ce qui reste à vivre.

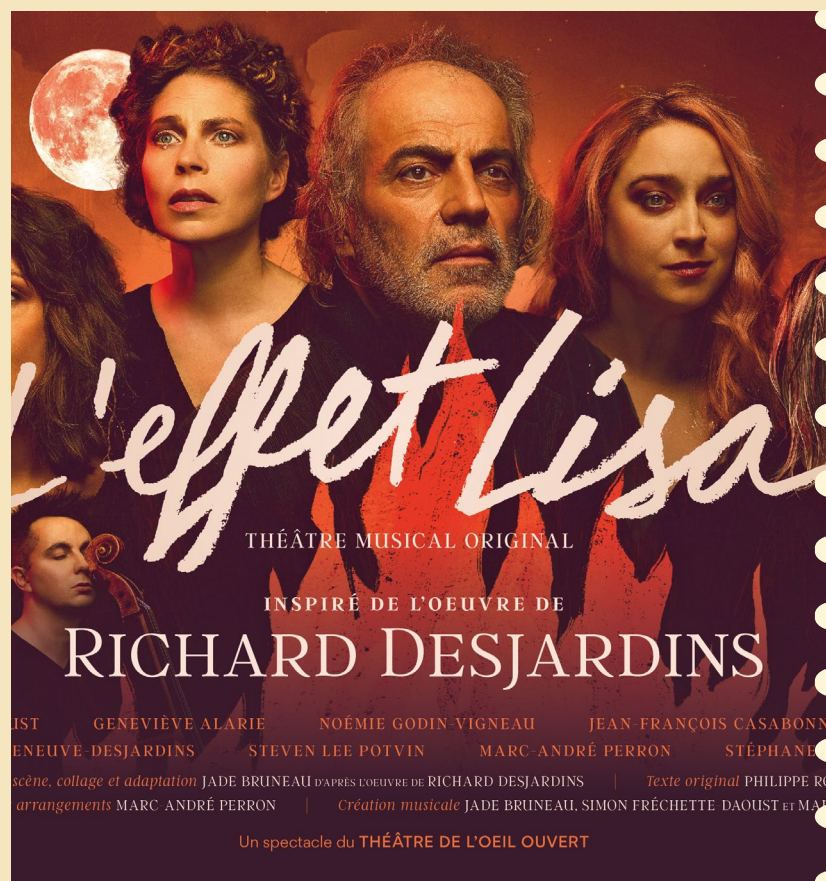


ENTOURAGE

GREASE, — LA COMÉDIE MUSICALE

DU 11 AU 30 DÉCEMBRE 2026

Retombez sous le charme de l'histoire d'amour de Danny et Sandy, deux jeunes que tout semble opposer. Que ce soit pour les fans de première heure ou ceux qui veulent découvrir ce grand classique, Grease est une célébration intemporelle de la jeunesse, de l'amour, de l'amitié et de la musique !



THÉÂTRE DE L'ŒIL OUVERT

L'EFFET LISA

27 ET 29 JANVIER 2027

En bordure de Company Town, quelque part à l'Ouest du Québec, un feu de forêt fait rage. D'où vient le tison qui a déclenché l'incendie ? C'est la question qui hante les personnages plus grands que nature qui peuplent l'histoire de *L'effet Lisa*. Ce spectacle revisite l'œuvre d'un poète-compositeur-interprète et activiste québécois remarquable, en proposant une toute nouvelle histoire qui nous rappelle que pendant que des gens s'aiment, se déchirent, meurent et naissent, la planète, elle, nous envoie des signaux brûlants d'urgence d'agir.

ESPACE
STDENIS
.COM

CONTACT

ZACHARY LANDRY
COORDONNATEUR — VENTES DE GROUPES
ZLANDRY@ESPACESTDENIS.COM
514 849-4211, POSTE 3